



presentano



Vittoria Peace Film Fest

Le declinazioni della pace

XII edizione

2-5 dicembre 2024

Multisala Golden di Vittoria (Ragusa)

vittoriapeacefilmfestival.com

Ideazione

Luca Gambina

Direzione Artistica

Giuseppe Gambina, Luca Gambina, Andrea Di Falco

BANDO DI CONCORSO SEZIONE DOCUMENTARI

*“Percorsi di pace veicolati dalle immagini. **La pace nelle diverse articolazioni**, da quella interiore a quella tra i popoli, i gruppi, le famiglie, le persone. **La pace costruita** attraverso la giustizia sociale, l’interculturalità, la non violenza, lo sviluppo eco-sostenibile, il dialogo, l’inclusione, l’accoglienza, l’alfabetizzazione, il rispetto delle diversità e degli altri. **La pace ostacolata o negata**: le ingiustizie, lo sfruttamento, la globalizzazione dell’indifferenza, un’economia senza regole ed etica, un uso distorto dell’ambiente e delle sue risorse, l’inquinamento, le guerre, le violazioni di diritti umani. **La pace difesa**, da singoli, studenti, educatori, politici, organismi internazionali, Ong. **La pace nei suoi processi, nel suo cammino, ieri, oggi, domani, in Sicilia, in Italia, in Europa e nel mondo”**.*

Bando di concorso

Il Vittoria Peace Film Fest bandisce la XII edizione del Concorso dei Documentari. Sono ammesse a partecipare alla selezione le opere italiane e straniere, edite e inedite, realizzate dopo il **1° gennaio 2024**. La partecipazione è a titolo gratuito.

Selezione

I **documentari** sono valutati dal Comitato di selezione del festival, che, a suo insindacabile giudizio, può ammettere alcune **opere fuori concorso**. Ai fini della selezione sono accettati esclusivamente i **documentari** inviati attraverso i link (con il download attivo, da cui scaricare il film) via e-mail agli indirizzi di posta elettronica: **laboratorio451@gmail.com** e **vittoriapeacefilmfestival@gmail.com**. Tutti i **documentari** selezionati, in concorso e fuori concorso, vengono proiettati a **Vittoria (Ragusa), nella Multisala Golden**. L'esito della selezione delle opere viene comunicato esclusivamente sui siti web **cinemagolden.it** e **vittoriapeacefilmfestival.com**.

Sottotitoli

Il **documentario** può essere realizzato in qualsiasi lingua, purché sia sottotitolato in italiano.

1. Va sottotitolato in inglese, se i dialoghi sono in italiano.
2. Va sottotitolato in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue (o in dialetto).

Esclusione

Non sono ammessi i **documentari** spediti via posta. Sono automaticamente esclusi i **documentari** inviati attraverso i servizi di trasferimento online (come ad esempio, WeTransfer).

Oggetto delle e-mail

Nell'oggetto della e-mail occorre scrivere il titolo del **documentario** seguito da un punto, seguito dalla presente indicazione: **"Vittoria Peace Film Fest 2024. Documentari"**. Ad esempio: **"BOWLING A COLUMBINE. Vittoria Peace Film Fest 2024. Documentari"**.

Condizioni e scadenza dei termini di presentazione

La partecipazione al concorso avviene mediante la compilazione della **Scheda di partecipazione** in ogni sua parte, da inviare unitamente al **documentario** via e-mail entro il **31 ottobre 2024**.

Materiali di documentazione

L'invio del link del **documentario** deve essere accompagnato dalla **Scheda di partecipazione**, che va inoltrata via e-mail, ai seguenti indirizzi di posta elettronica **laboratorio451@gmail.com** e **vittoriapeacefilmfestival@gmail.com**, pena l'esclusione dal concorso, e deve contenere i seguenti dati:

- A. Link dal quale scaricare il **documentario**.
- B. Una biografia e una filmografia del(della) regista.
- C. Una breve sinossi dell'opera.
- D. Una dichiarazione del(della) regista sull'opera presentata.
- E. Due immagini tratte dall'opera in alta risoluzione.
- F. Una fotografia del(della) regista in alta risoluzione.
- G. Indicare la presenza o meno dei sottotitoli.

Spedizione: costi ed impegni

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le **Schede di partecipazione** devono essere inviate alle suddette e-mail entro il **31 ottobre 2024** a:

XII Vittoria Peace Film Fest
presso Multisala Golden
laboratorio451@gmail.com
vittoriapeacefilmfestival@gmail.com
338-3304744

La spedizione delle opere, non richiesta dal presente bando, avviene a rischio dei partecipanti, i quali rinunciano ad ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del festival. Ciascun(na) regista risponde del contenuto della propria opera. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente bando. Nel caso si verificano delle controversie non risolubili mediante l'applicazione del bando stesso, decide insindacabilmente la direzione del festival. Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento venga arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il festival può rimborsare unicamente il costo materiale del supporto.

Giuria

Nominata dalla direzione artistica del **Vittoria Peace Film Fest** e formata da professionisti (attori, attrici, registi, registe, sceneggiatori, sceneggiatrici, produttori, produttrici, direttori della fotografia, direttrici della fotografia, scenografi, scenografe, storici del cinema, storiche del cinema, critici, critici, giornalisti, giornaliste), la giuria ha il compito di valutare le opere in concorso e assegna anche dei premi speciali.

Premi

Opere in concorso

- 1. Premio "Miglior Documentario".**
- 2. Premio "Miglior Regia sezione Documentari".**

Premi speciali

- 1. Premio Green, "Cinema per l'ambiente".**
- 2. Premio Sebastiano Gesù, "Cinema per la pace".**
- 3. Premio Tullia Giardino, "Sceneggiatura per la pace".**

Premio giornalistico

La direzione artistica del **Vittoria Peace Film Fest** conferisce il **Premio giornalistico Gianni Molè, Cronisti per la pace**, ispirato ai valori della non violenza, della giustizia sociale e della deontologia professionale.

Impegno dei premiati

Registi, registe, produttori e distributori dei **documentari** premiati del **Vittoria Peace Film Fest** devono indicare nei titoli di testa, sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali sia il logo del premio che il premio ricevuto.

Archivio del Festival

I file video inviati per la selezione non vengono restituiti e sono conservati dal **Vittoria Peace Film Fest**, che li rende disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.

Utilizzo a scopi promozionali

La direzione del **Vittoria Peace Film Fest** è autorizzata ad utilizzare, per scopi promozionali, estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di 3 minuti.

Il **Vittoria Peace Film Fest** è autorizzato, sin da ora, a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, materiali promozionali (trailer, clip video, foto e altri documenti) inviati per la partecipazione al concorso. È cura del **Vittoria Peace Film Fest** comunicare al(la) regista l'eventuale richiesta di messa in onda televisiva dell'opera. Il

materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire, sempre via e-mail, tassativamente entro il **31 ottobre 2024**, pena l'esclusione dal concorso.

Utilizzo per iniziative culturali

La direzione del **Vittoria Peace Film Fest** è autorizzata ad utilizzare le opere, sia quelle selezionate per il concorso e fuori concorso, che quelle non selezionate, nell'ambito di iniziative culturali organizzate o patrocinate dal **Vittoria Peace Film Fest**.

Eventuali Controversie

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ragusa.

Progetto

G&G Cinema Teatri Arene srl
in collaborazione con il Cineclub d'Essai

Selezione

Filmoteca Laboratorio 451

in collaborazione con

Chiara Pitti, Elisa Ragusa, Francesco Savarino



Vittoria Peace Film Fest

Le declinazioni della pace

XII edizione

2-5 dicembre 2024

Multisala Golden di Vittoria (Ragusa)

vittoriapeacefilmfestival.com

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE SEZIONE DOCUMENTARI

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

TITOLO

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

ANNO DI PRODUZIONE

LA PROIEZIONE A VITTORIA È UNA PRIMA ASSOLUTA SI NO

LA PROIEZIONE A VITTORIA È UNA PRIMA ASSOLUTA IN SICILIA SI NO

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

PREMI OTTENUTI

PRODUZIONE/PRODUTTORE

SOCIETA' DI PRODUZIONE

INDIRIZZO

CAP

CITTA'

PROVINCIA

CONTATTO

TELEFONO

E-MAIL

ANNO DI PRODUZIONE

SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

CAST & CREDITS AUTORE (AUTRICE) DEL SOGGETTO

SCENEGGIATORE (SCENEGGIATRICE)

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

SCRITTO DA

MUSICA

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

SCENOGRARO

ATTORI PRINCIPALI

CARATTERISTICHE TECNICHE

DURATA

DATA

FIRMA
