

BANDO

È indetta la **12[^] edizione** di

TIRAFUORILALINGUA

Perché siamo portatori sani di un bagaglio culturale

TIRAFUORILALINGUA è un Concorso/Festival dedicato a produzioni artistiche di vario genere (racconti, poesia, musica, cortometraggi ecc...) realizzati con l'obiettivo di promuovere e mettere in risalto uno o più dei seguenti temi: la "lingua madre" (da intendersi sia come lingua del paese d'origine, sia come dialetto), il valore della pluralità linguistica e gli aspetti e/o espressioni appartenenti al proprio bagaglio culturale che si ritiene essere significativi.

REGOLAMENTO 2024

1. Possono essere iscritte al Concorso/Festival TIRAFUORILALINGUA opere artistiche, appartenenti a qualsiasi genere, in grado di rappresentare e mettere in risalto uno o più dei seguenti temi: la lingua madre (dialetto compreso), la pluralità linguistica e gli elementi del proprio bagaglio culturale.
2. Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Tutte le opere inviate saranno sottoposte a una preselezione che determinerà inappellabilmente quali saranno ammesse in concorso.
3. In fase di iscrizione è obbligatorio inviare una descrizione generale (in italiano) del materiale consegnato. La descrizione deve anche saper offrire una contestualizzazione dell'opera rispetto al tema del concorso: ovvero sottolineare in che modo l'opera valorizza e promuove lingua madre/dialetto/cultura di appartenenza/pluralità linguistica (a seconda del tema o dei temi trattati nell'opera).
4. Per ogni opera sarà obbligatorio fornire l'eventuale traduzione in lingua italiana. Le opere inviate non verranno restituite (salvo casi particolari da valutarsi singolarmente in accordo con gli organizzatori).
5. Chi invia l'opera si dichiara titolare della stessa e libera pertanto gli Organizzatori di TIRAFUORILALINGUA da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che a qualsiasi titolo ne rivendicassero la paternità/proprietà.
6. Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano l'uso a titolo gratuito delle opere stesse, sia durante il Festival che in altre manifestazioni ad esso collegate, sempre a fini culturali e/o formativi (escludendo pertanto utilizzi commerciali non inerenti alla manifestazione stessa).
7. La giuria, composta da persone di diversa estrazione culturale, professionale e istituzionale, assegnerà due premi: il primo, pari a 1.000,00€ (lordi), alla migliore opera tra quelle selezionate in concorso e il secondo, pari a 500,00€ (lordi) alla migliore opera presentata da giovani o da scuole. Si riserva inoltre il diritto di assegnare (o non assegnare) menzioni speciali, nel caso lo ritenga opportuno. Le decisioni della giuria sono insindacabili.
8. La presentazione di alcune delle opere selezionate avverrà nel corso della cerimonia di premiazione (data probabile: domenica 24 novembre 2024), salvo le modifiche che gli Organizzatori del Festival si riservano di determinare. L'autore dell'opera sarà menzionato sul programma e sui comunicati stampa del Festival.
9. Gli Organizzatori del Festival si riservano il diritto di utilizzare le opere iscritte (a loro insindacabile scelta tra quelle pervenute) in versione integrale o in versione ridotta (a seconda delle necessità) sia per la loro presentazione durante il Festival in caso di avvenuta selezione, che per promuovere la manifestazione (sul sito, in altre iniziative correlate, in apposite pubblicazioni ecc...).
10. La partecipazione al Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento e nelle modalità di iscrizione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE 2024

11. Le opere dovranno essere accompagnate dalla scheda di iscrizione (allegata al bando) debitamente compilata in tutte le sue parti e firmata (pena l'esclusione).

Opere e schede di iscrizione potranno essere consegnate in una delle seguenti modalità:

- Direttamente presso la sede della Biblioteca Centro Cultura Tullio Carrara di Nembro (BG) Piazza Italia - 24027 Nembro (BG) Tel. 035/471370 - fax.035/4127170
- Oppure via e-mail all'indirizzo: tirafuorilalingua@gmail.com
- Oppure tramite posta prioritaria o raccomandata al seguente indirizzo:

Biblioteca Centro Cultura Tullio Carrara
Piazza Italia - 24027 Nembro(BG)
Tel. 035/471370 - fax.035/4127170

Eventuali spese di trasporto e/o spedizione sono a carico dei partecipanti.

Termine per iscrizione e invio delle opere in preselezione:

31 ottobre 2024

L'esito delle selezioni verrà comunicato a ciascun concorrente tramite l'indirizzo e-mail di TIRAFUORILALINGUA (tirafuorilalingua@gmail.com)

L'organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti o danni che le stesse dovessero subire. Le eventuali spese assicurative sono a carico del proponente.

Gli organizzatori del Festival si riservano il diritto di decidere su questioni non espressamente previste dal presente regolamento.

Per informazioni relative al bando e al festival è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

tirafuorilalingua@gmail.com

SCHEDA DI ISCRIZIONE 2024

Autore: *Cognome nome e data di nascita*

Titolo dell'opera:

Descrizione opera (arte: visivasonoraletterariamultimediale):

Soggetto dell'opera (breve riassunto e spiegazione):

Recapiti per qualsiasi comunicazione:

indirizzo:

telefono:

e-mail:

Eventuali allegati:

Biografia dell'autore

traduzione in italiano

altro

Il sottoscritto, _____
titolare di tutti I diritti relative all'opera inviata in preselezione

DICHIARA

*Di avere la disponibilità legale dell'opera e di accettare Il presente regolamento in tutte le sue
parti;*

AUTORIZZA

inoltre il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive.

AUTORIZZA

*All'utilizzo di eventuali foto e/o video che lo/la ritraggono ai soli fini del presente concorso ai
sensi dell'art.1dellaL.675/96*

Data: _____ Firma _____

IN CASO DI AUTORE MINORENNE COMPILARE LA PARTE SEGUENTE

Il sottoscritto, _____ GENITORE O

LEGALE TUTORE DEL MINORE _____

AUTORIZZA

il figlio/minore sotto la tutela a partecipare al concorso TIRAFUORILALINGUA.

*Inoltre, in quanto genitore/tutore del titolare di tutti I diritti relativi all'opera inviata in
preselezione,*

DICHIARA

*Di avere la disponibilità legale dell'opera e di accettare il presente regolamento in tutte le sue
parti;*

AUTORIZZA

inoltre il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive.

AUTORIZZA

*All'utilizzo di eventuali foto e/o video che lo/la ritraggono ai soli fini del presente concorso ai
sensi dell'art.1dellaL.675/96*

Data: _____ Firma _____

SCHEDADI ISCRIZIONE SCUOLE 2024

Denominazione Scuola:

indirizzo:

Cognome e nome del dirigente scolastico

Cognome, nome e data di nascita autori (elenco in allegato)

Classe: _____ sezione _____ plesso _____

Titolo dell'opera:

Descrizione (arte: visiva sonora letteraria multimediale):

Soggetto dell'opera:

Recapiti per qualsiasi comunicazione: indirizzo:

telefono:

e-mail:

Allegati all'opera:

Elenco degli autori

traduzione in italiano

altro.....

Il/la sottoscritto/a, _____

Nato/a a _____ il _____

In qualità di **DOCENTE REFERENTE** dell'istituto _____

titolare di tutti i diritti relative all'opera inviata in preselezione,

DICHIARA

Di avere la disponibilità legale dell'opera e di accettare il presente regolamento in tutte le sue parti;

DICHIARA

Che tutti gli alunni maggiorenni e tutti i genitori (o legali tutori) dei minori in concorso hanno autorizzato:

- La loro partecipazione al concorso **TIRAFUORILALINGUA**
- Il trattamento dei loro dati sensibili ed eventuali riprese foto/video che potrebbero ritrarli ai soli fini del presente concorso, ai sensi dell'art. 1 della L.675/96

AUTORIZZA

inoltre il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive.

Data: _____ Firma _____

Alleghiamo inoltre:

Lettera di accompagnamento del dirigente scolastico