



A-DAY MOVIES

FESTIVAL ITALIANO DEL CORTOMETRAGGIO

LaWellness
european association

OBIETTIVOTROPICI.COM

REGOLAMENTO - III° EDIZIONE

LaWellness European Association, in occasione della sesta edizione di "AdolescenDay", indice, dopo il successo del 2014 e del 2015, il terzo Festival Nazionale del Cortometraggio "A-Day Movies", la cui finalissima si terrà il 20 maggio 2016 a Bari, in orario a comunicarsi, nella sede della Apulia Film Commission, via Lungomare Starita, 1.

Questo il regolamento ufficiale.

1) CHI PUÒ PARTECIPARE AL FESTIVAL

Il Festival è aperto a tutti, salvo le indicazioni, i limiti e i divieti sotto indicati.

Possono partecipare tanto le persone fisiche, individualmente o in gruppo, quanto le persone giuridiche, enti, organizzazioni, scuole, circoli didattici, società di produzioni cinematografiche ecc.

La partecipazione al festival è completamente gratuita.

2) SEZIONI DEL FESTIVAL

a) Sezione Adulti: per cortometraggi della durata sino a 30' realizzati da chi ha superato i 25 anni d'età;

b) Sezione Giovani: per cortometraggi della durata sino a 30' realizzati da chi ha compiuto i 14 anni d'età e non ha ancora superato i 25;

I minori di anni 18 dovranno far firmare contestualmente la documentazione di riferimento anche dai genitori dei quali dovrà allegarsi copia dei documenti d'identità.

c) Sezione Trailer e book-trailer: per video della durata massima di 5', siano essi trailer cinematografici o trailer tratti da libri e/o romanzi;

d) Sezione A-Day Movies Rewind: possono partecipare a questa particolare sezione i lavori già presentati nelle precedenti due rassegne del Festival.

3) CARATTERISTICHE DELLE OPERE

a) Le opere, realizzate a partire dal 2010, dovranno avere la durata massima complessiva di 30'.

b) I partecipanti non possono concorrere con opere già presentate alle precedenti edizioni dell'"A-Day Movies", se non nella speciale sezione "A-Day Movies Rewind".

4) FORMATO DELLE OPERE

Come sempre "A-Day Movies" lascia ampia libertà agli autori. Unica condizione: l'invio di opere visionabili da uno dei tradizionali formati di file apribili da un qualunque personal computer e/o lettore dvd (ad es. movie player, intervideo, avi, VLC).

Le opere devono pervenire in buona qualità audio-video. L'organizzazione del festival si riserva il diritto di non ammettere le opere non perfettamente riproducibili (che non si aprano, non si vedano o sentano bene) o che non siano comunque in perfetto stato.

5) INVIO DELLE OPERE

Le opere dovranno pervenire all'organizzazione del festival entro e non oltre il giorno 8 maggio 2016:

a) mediante spedizione postale al seguente indirizzo:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA A-DAY MOVIES

via delle Murge 59/A

70124 – BARI – ITALY

Le spese di invio delle opere sono ad integrale carico dei partecipanti;

b) per via telematica con le seguenti modalità:

- condivisione dell'opera su una piattaforma di condivisione video come YouTube, Vimeo o similari.

I partecipanti possono rendere il corto privato ed inviare alla segreteria organizzativa all'indirizzo email movies@adolescenday.it il link per la visione. Ad ogni modo, l'organizzazione si riserva il diritto di scaricarlo per proiettarlo durante la finalissima;

- condivisione su uno spazio di archiviazione file cloud scelto a discrezione dei partecipanti, i quali dovranno inviare il link per il download dell'opera;

c) mediante consegna a mano, previa comunicazione all'indirizzo email movies@adolescenday.it.

Le opere pervenute successivamente alla data indicata non saranno prese in considerazione e saranno pertanto escluse.

Per le opere spedite per posta farà fede la data del timbro postale.

Per ogni e qualsiasi disservizio (postale, telematico ecc.) o imprevisto dovuto a caso fortuito o forza maggiore, nessuna responsabilità potrà essere imputata all'organizzazione del Festival.

Pur serbando la massima cura e custodia, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali smarrimenti, danneggiamenti e furti delle opere ricevute.

Si consiglia ai partecipanti di assicurarsi della ricezione della propria opera in tempo utile contattando via e-mail l'organizzazione del Festival.

6) MODALITÀ DI INVIO

Le opere, così come precisato sub 1 e 2, dovranno pervenire, entro il termine ultimo del giorno 8 maggio 2016, in unica copia e in un unico plico con la seguente documentazione:

a) scheda di iscrizione al festival e liberatorie allegate;

b) breve sinossi dell'opera e succinto curriculum di autore e regista;

c) video di massimo due minuti in cui autore e/o regista illustrano la propria opera. Il video di presentazione potrà essere caricato sul canale YouTube di Adolescenday ed A-Day Movies, oltre che condiviso sui principali social network.

Tale documentazione andrà debitamente compilata, ad ogni effetto di legge, dall'effettivo autore dell'opera e/o comunque da colui che ne detiene i diritti (anche a titolo di liberatoria per tutti i membri del cast e in generale per chiunque, a qualunque titolo, abbia preso parte alla realizzazione, diffusione e distribuzione dell'opera).

Il soggetto firmatario risponderà a titolo personale, ai sensi di legge, per le eventuali dichiarazioni false e mendaci da lui rilasciate, sollevando, con la partecipazione e l'accettazione del regolamento, espressamente l'organizzazione del Festival da eventuali pretese, lamentele, rivendicazioni che soggetti terzi dovessero avanzare.

7) TEMA DEL FESTIVAL

Il tema del Festival è come sempre **libero**. Potrebbero ricevere particolare apprezzamento le opere trattanti tematiche sociali o di pubblica utilità, poiché il Festival, nato come spin-off di AdolescenDay, ne condivide gli ideali. Ad ogni modo, i criteri prevalenti per la selezione delle opere rimarranno sempre la qualità del lavoro e la buona realizzazione artistica. Le uniche opere vietate saranno quelle giudicate dall'organizzazione del Festival come contrarie al buon costume, all'etica e in generale offensive per il decoro e i più elementari criteri di civiltà.

8) VALUTAZIONE DELLE OPERE

Le opere pervenute saranno valutate da una giuria interna che, a proprio insindacabile giudizio, sulla base di parametri tecnici e di gusto, decreterà i lavori che approderanno alla finalissima di maggio.

I finalisti riceveranno apposita comunicazione.

Sul sito ww.adaymovies.it verrà pubblicato l'elenco dei lavori ammessi alla finale suddivisi per sezioni.

9) LA FINALISSIMA

La finalissima si svolgerà nella città di Bari, il 20 maggio 2016, in orario da comunicare, presso la sede della Apulia Film Commission Lungomare Starita 1.

Nell'occasione saranno proiettati i lavori giunti in finale, sezione per sezione, e saranno decretati i vincitori da una giuria presente in sala.

Ad ogni modo, la giuria visionerà le opere prima della finale, di modo che, qualora dovessero verificarsi imprevisti per caso fortuito o forza maggiore, potrà comunque assegnare i premi.

Il premio Voto del pubblico sarà assegnato a seguito della sommatoria dei voti del pubblico presente in platea, indipendentemente dalla suddivisione in sezioni.

10) PREMI DEL FESTIVAL

a) **Il Vincitore della Sezione Adulti** riceverà una vacanza-premio, offerta, dall'Agenzia Viaggi Ot.Travel – Bari, per due persone della durata di 7 notti comprendente soggiorno in un appartamento in centro a Sappada (BL) vicino a Cortina D'Ampezzo, con possibilità di usufruire gratuitamente del centro benessere dell'Hotel Bladen, IV stelle, sito al centro di Sappada, per un periodo a scelta del vincitore del Festival, compreso tra il 4.06.2016 ed il 25.06.2016, da verificare preventivamente con la disponibilità della struttura. Si precisa che le spese di trasporto, di vitto, di benzina e di ogni altro genere sono a carico del vincitore. Il premio include solo per quanto innanzi indicato;

b) **il Vincitore della Sezione Giovani** riceverà una targa ricordo .

La vacanza-premio, in caso di rinuncia entro il 23 maggio 2016, da parte del vincitore Sezione Adulti, sarà attribuita al vincitore della Sezione Giovani. Nel caso di rinuncia anche di quest'ultimo entro i due giorni successivi, per l'assegnazione del premio, anche nel caso di successive rinunce (sempre nelle 48 ore dalla comunicazione), si seguirà questo ordine di preferenza:

- al secondo classificato della sezione adulti
- al secondo classificato della sezione giovani;
- al terzo classificato della sezione adulti;

- al terzo classificato della sezione giovani;

c) al **Vincitore del Voto del pubblico** sarà assegnata una targa ricordo;

d) al **Vincitore della sezione "Trailer e book-trailer"** sarà assegnata una targa ricordo;

e) al **Vincitore della sezione "A-Day Movies Rewind"** sarà assegnata una targa ricordo.

f) Una targa sarà altresì assegnata ai premi:

- Miglior soggetto cinematografico
- Miglior regia
- Miglior attore protagonista

11) PRECISAZIONI FINALI

a) Le opere pervenute non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival.

b) La partecipazione alla finalissima del Festival è completamente gratuita. Naturalmente le spese di trasporto, alloggio, vitto, benzina, spedizione lavori e quant'altro di diverso dalla mera partecipazione al festival rimangono a carico dei partecipanti.

c) La sottoscrizione della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e delle liberatorie allegate, la dichiarazione ai sensi della vigente normativa in materia di privacy e disposizioni correlate, per le finalità inerenti al festival, il trattamento dei propri dati sensibili e personali. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Bari.

d) Resta salva e impregiudicata per l'organizzazione, laddove motivi di caso fortuito o di forza maggiore non consentissero lo svolgimento della manifestazione, la facoltà di annullarla o di rinviarla a data da stabilirsi. In questo caso, puramente eventuale, i partecipanti saranno avvisati appena possibile al loro indirizzo e-mail e non potranno richiedere alcun rimborso per le spese sostenute per la partecipazione all'evento. Le opere non verranno comunque restituite.

e) Con la sottoscrizione della scheda d'iscrizione, i partecipanti sollevano espressamente gli organizzatori del Festival da eventuali responsabilità circa inadempimenti, difformità o incongruenze, relative al soggiorno-premio, rispetto alle caratteristiche indicate. Ogni lamentela, rimostranza o azione non potrà per alcuna ragione essere rivolta all'organizzazione del Festival che con l'accettazione del regolamento viene espressamente esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo.

Per info & contatti: www.adaymovies.it; movies@adolescenday.it.

Bari, 26.3.2016