

CORT *Intelvi*

6^A EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE del CORTOMETRAGGIO E DEI DOCUMENTARI

REGOLAMENTO DEL FESTIVAL

Il concorso è rivolto ai filmmaker di ogni parte del mondo che producono cortometraggi e documentari.

L'obiettivo è quello di valorizzare il cortometraggio e il docu-film ai fini dell'espressività e divulgazione culturale, creando un evento cinematografico su tutto il territorio della Valle d'Intelvi.

REGOLAMENTO

1 - La partecipazione al concorso prevede il pagamento di una quota di euro 5,00, da versare nelle modalità di seguito indicate, per autore (indifferentemente per quante sezioni vorrà partecipare).

2 - Sono previste due SEZIONI:

- 1) Cortometraggi;
- 2) Documentari.

E due temi, validi per ciascuna sezione di cui sopra:

1. "L'arte nelle sue forme, espressione dell'animo umano";
2. "Libero".

Da quest'anno sarà attiva la sezione dedicata a filmati realizzati da Istituti scolastici del territorio italiano (sia scuole secondarie di primo grado che di secondo grado).

3 – Le opere dovranno pervenire obbligatoriamente entro e non oltre domenica 31 marzo 2025, ed essere inviate tramite il servizio www.wetransfer.com o similari all'indirizzo di posta elettronica cortintelvi@gmail.com o tramite i servizi online offerti da <https://festhome.com/> o <https://filmfreeway.com/> e di cui saranno disponibili sul sito internet www.cortintelvi.it tutte le informazioni e le specifiche a partire dal prossimo mese di dicembre 2024.

4 – Ogni autore può presentare una opera per ogni sezione (**in lingua italiana o con sottotitoli in italiano – i cortometraggi e i documentari che non saranno in lingua italiana o non avranno i sottotitoli in italiano saranno esclusi dal concorso**) di durata massima di 20 minuti (per la sezione **CORTOMETRAGGI**) e di durata massima di 60 minuti (per la sezione **DOCUMENTARI**), comprensivi dei titoli di testa e di coda. **Ad ogni opera presentata dovrà essere compilato e sottoscritto il modulo di partecipazione, il quale fa parte integrante e sostanziale del presente regolamento.**

Insieme all'invio dei filmati dovranno essere mandati anche un video trailer oltre alla locandina del filmato stesso. Solo per i documentari che faranno parte della selezione ufficiale, sarà richiesto invio estratto della durata non superiore di 20 minuti.

5 – La direzione organizzativa si riserva la possibilità di non ammettere opere a concorso che siano non rispettose della serietà dello stesso ed in particolare si riserva di escludere video che contengono messaggi di pornografia e razzismo.

CORT *Intelvi*

6 – Ogni autore e' responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica prodotta da copyright. Inoltre, inviando l'opera dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.

7 – L'organizzazione non e' responsabile per danni o smarrimento delle opere inviate.

8 – L'organizzazione si riserva l'eventualità di modificare il presente bando per cause di forze maggiore o per il miglioramento dello stesso; le eventuali modifiche verranno comunque comunicate ai concorrenti tempestivamente.

9- Sarà cura dell'organizzazione operare una prima selezione delle opere da proiettare in pubblico durante delle serate dedicate alla valutazione della giuria popolare, che sancirà l'assegnazione di un premio speciale.

10 – Una giuria nominata dagli organizzatori valuterà i cortometraggi e i documentari in concorso ed **assegnerà il premio alle quattro opere, due per ogni sezione cortometraggi e documentari (uno afferente al tema libero e uno relativo al tema "L'arte nelle sue forme, espressione dell'animo umano" per ogni sezione)**. Essa sarà costituita da esperti e appassionati in cinematografia, fotografia e altre arti visive. Sono previsti, altresì, i seguenti premi:

- Premio del pubblico – giuria popolare;
- Premio miglior fotografia (cortometraggio o documentario);
- Premio miglior interpretazione (cortometraggio);
- Premio miglior colonna sonora (cortometraggio o documentario);
- **Premio speciale: "Donne in controluce, senza volto, senza voce, senza nome";**
- **Premio speciale: "Il volontariato, espressione di altruismo";**
- **Due premi ai migliori filmati presentati dagli istituti scolastici (questi saranno assegnati da parte della Camera di Commercio Como e Lecco – Comitato imprenditoria femminile).**

11 – La giuria, infine, si riserva di non assegnare i premi qualora non si presenti un numero minimo di partecipanti tale da giustificare la manifestazione.

12 – Il pagamento della quota di partecipazione potrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a Ass.ne Amici del Museo di Casasco Intelvi – Banca Popolare di Sondrio Agenzia di Centro Valle Intelvi (Co) – IBAN: IT73 J 05696 05680 000020825X63. Coloro che invieranno i propri cortometraggi per il tramite dei servizi Festhome e Filmfreeway, potranno pagare la quota direttamente a loro, la quale sarà poi girata alla segreteria organizzativa del Festival.

13 – Tutte le spese inerenti i viaggi, le spese di soggiorno dei partecipanti che vorranno assistere alla manifestazione ed alla serata di premiazione, sono a totale carico degli stessi, all'infuori di coloro che risulteranno premiati, il cui soggiorno, e solo questo (pernottamento e prima colazione) è offerto dall'organizzazione del Festival. I premi e i trofei non ritirati direttamente durante le serate di premiazione saranno inviati con spese a carico del destinatario.

CORT *Intelvi*

14 – La scheda d'iscrizione (una per ogni opera inviata) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le sue parti, debitamente firmata in originale e inviata (pena l'esclusione dal concorso). In caso di opere realizzate da minore occorrerà anche la firma del genitore e/o tutore. Nel caso fossero previste da norme di legge, dovranno essere allegate alla domanda di iscrizione anche le eventuali liberatorie. Le suddette liberatorie autorizzano anche l'eventuale diffusione (tv, web, mobile e/o altri supporti) per gli scopi promozionali della manifestazione. La scheda d'iscrizione è scaricabile dal sito internet www.cortintelvi.it oltre che per il tramite dei siti internet <https://festhome.com/> o <https://filmfreeway.com/>. Eventuali informazioni al n° telefono 347 1324653 – tramite Whatsapp (Andrea).

15 – Coloro che saranno premiati potranno usufruire di un soggiorno per due persone e per una notte (con la formula del Bed & Breakfast). Ai premiati verrà consegnata targa e altri premi di varia natura anche offerti da aziende locali.

16 – Il programma dettagliato della manifestazione verrà pubblicato sul sito internet di riferimento www.cortintelvi.it. La manifestazione si terrà nei mesi di giugno, luglio e agosto 2025.

17 – Durante le serate di premiazione saranno proiettati i corti e i documentari premiati, mentre tutti i titoli selezionati dalla giuria saranno proiettati durante il periodo del Festival.

Gli organizzatori del Festival sono: l'Associazione Amici del Museo di Casasco Intelvi e lo studio fotografico e video Foto Idea di San Fedele.

Centro Valle Intelvi, lì 7 dicembre 2024



6th EDITION INTERNATIONAL SHORT FILM AND DOCUMENTARY FESTIVAL

FESTIVAL RULES

The competition is aimed at filmmakers from all over the world who produce short films and documentaries.

The objective is to enhance the short film and the docu-film for the purposes of cultural expressiveness and dissemination, creating a cinematographic event throughout the entire territory of the Intelvi Valley.

REGULATION

1 - Participation in the competition requires the payment of a fee of €5.00, to be paid in the manner indicated below, per author (regardless of how many sections he wishes to participate in).

2 - There are two SECTIONS:

- 1) Short films;
- 2) Documentaries.

And two themes, valid for each section above:

1. "Art in its forms, an expression of the human soul";
2. "Free".

From this year, the section dedicated to films made by schools in Italy (both lower and upper secondary schools) will be active.

3 – The works must be received no later than Sunday 31 March 2025, and be sent via the www.wetransfer.com or similar service to the email address cortintelvi@gmail.com or via the online services offered by <https://festhome.com/> or <https://filmfreeway.com/> and for which all information and specifications will be available on the website www.cortintelvi.it starting from December 2024.

4 – Each author can present one work for each section (in Italian or with Italian subtitles – short films and documentaries that are not in Italian or do not have Italian subtitles will be excluded from the competition) with a maximum duration of 20 minutes (for the SHORT FILMS section) and a maximum duration of 60 minutes (for the DOCUMENTARIES section), including opening and closing credits. The participation form must be completed and signed for each work presented, which forms an integral and substantial part of these regulations.

CORT *Intelvi*

Together with the sending of the films, a video trailer must also be sent in addition to the poster of the film itself. Only for documentaries that will be part of the official selection, an extract lasting no more than 20 minutes will be required.

5 – The organizational management reserves the right to not admit works to the competition that do not respect the seriousness of the competition and in particular reserves the right to exclude videos that contain messages of pornography and racism.

6 – Each author is responsible for the contents of the work presented and for the dissemination of music produced by copyright. Furthermore, by sending the work, you declare that you are the owner of all rights to use the work itself, none excluded, and that its contents do not violate the laws in force and that the work does not contain any defamatory content. In any case, the sender relieves the organization of any responsibility for the content of the work projected in public.

7 – The organization is not responsible for damage or loss of the works sent.

8 – The organization reserves the right to modify this announcement due to force majeure or for its improvement; any changes will however be communicated to competitors promptly.

9- The organization will be responsible for making an initial selection of the works to be screened in public during evenings dedicated to the evaluation of the popular jury, which will sanction the awarding of a special prize.

10 – A jury appointed by the organizers will evaluate the short films and documentaries in competition and will award the prize to the four works, two for each short and documentary section (one relating to the free theme and one relating to the theme "Art in its forms, expression of 'human soul'" for each section). It will be made up of experts and enthusiasts in cinematography, photography and other visual arts. The following prizes are also available:

- Public Award – popular jury;
- Best photography award (short film or documentary);
- Best interpretation award (short film);
- Best soundtrack award (short film or documentary);
- Special Award: "Women against the light, without a face, without a voice, without a name";
- Special prize: "Volunteering, an expression of altruism";
- Two prizes for the best films presented by schools (these will be awarded by the Como and Lecco Chamber of Commerce – Female Entrepreneurship Committee).

11 – Finally, the jury reserves the right not to award the prizes if there is not a minimum number of participants sufficient to justify the event.

12 – Payment of the participation fee can be made by bank transfer made out to Ass.ne Amici del Museo di Casasco Intelvi – Banca Popolare di Sondrio Agenzia di Centro Valle Intelvi (Co) – IBAN:

CORT *Intelvi*

IT73 J 05696 05680 000020825X63. Those who send their short films via the Festhome and Filmfreeway services will be able to pay the fee directly to them, which will then be forwarded to the Festival's organizational secretariat.

13 – All expenses relating to travel and living expenses of the participants who wish to attend the event and the awards evening are the sole responsibility of the participants, with the exception of those who will be awarded, whose stay, and only this (bed and breakfast) is offered by the Festival organisation. Prizes and trophies not collected directly during the awards evenings will be sent at the expense of the recipient.

14 – The registration form (one for each work sent) must be clearly completed in all its parts, duly signed in original and sent (under penalty of exclusion from the competition). In the case of works created by a minor, the signature of the parent and/or guardian will also be required. If required by law, any releases must also be attached to the registration application. The aforementioned disclaimers also authorize any dissemination (TV, web, mobile and/or other media) for the promotional purposes of the event. The registration form can be downloaded from the website www.cortintelvi.it as well as via the websites <https://festhome.com/> or <https://filmfreeway.com/>. Any information on telephone number 347 1324653 – via Whatsapp (Andrea).

15 – Those who are awarded will be able to take advantage of a stay for two people for one night (with the Bed & Breakfast formula). The winners will be given a plaque and other prizes of various kinds also offered by local companies.

16 – The detailed program of the event will be published on the relevant website www.cortintelvi.it. The event will be held in June, July and August 2025.

17 – During the awards evenings, the award-winning shorts and documentaries will be screened, while all the titles selected by the jury will be screened during the Festival period.

The organizers of the Festival are: the Friends of the Museum of Casasco Intelvi Association and the photographic and video studio Foto Idea of San Fedele.

Centro Valle Intelvi, 7 December 2024