



**Bando 2025 – XV Edizione  
MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™  
(International Short Film Festival)**

Il CineCircolo Maurizio Grande, con sede in Diamante (CS) in Via Cavour N° 4, con il Patrocinio del Comune di Scalea - Assessorato alla Cultura, Turismo e Spettacolo - in collaborazione con la rivista online MATCHNEWS, Radio DIGIESSE, FEDIC (Federazione Italiana dei CineClub) e in collaborazione con AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA per la sezione “Diritti umani”, indice la quindicesima edizione del MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™, concorso internazionale per cortometraggi, Spot sociali e Videoclip, che si svolgerà nei giorni 2/3/4/5/6 Luglio 2025 a Scalea (CS), Italia.

Il Festival sarà articolato in cinque serate, nelle quali saranno proiettati e premiati solo i film vincitori di ogni sezione del Concorso, alla presenza di ospiti qualificati del settore cinematografico, nonché nell’allestimento di dibattiti, convegni, introspezzive e/o retrospettive su personaggi di rilevanza nazionale e/o internazionale.

**Art. 1)** – Lo scopo del Festival è promuovere la forma espressiva e artistica del cortometraggio di autori e Case di Produzione indipendenti.

**Art. 2)** – Possono partecipare al Concorso opere realizzate in Italia e all’estero, purché rientranti in quanto descritto nell’Art. 1 del presente Bando.

**Art. 3)** – È previsto il pagamento di una quota di Euro 7,00 (sette) per ogni cortometraggio inviato, quale contributo per le spese di segreteria, da versare tramite bonifico sul conto corrente:

**IBAN IT03 G083 6580 7100 0400 0040 138 BBC - Calabria Nord-**

intestato al **CineCircolo Maurizio Grande, via Cavour, 4 - 87023 Diamante (CS)**, indicando nella causale l’iscrizione al suddetto concorso, oppure tramite **PAYPAL** alla mail **cinecircolomauriziogrande@gmail.com**. L’attestazione del versamento dev’essere allegata alla documentazione da inviare con l’opera, pena l’esclusione dal concorso. È possibile partecipare ad una o più sezioni con una o più opere, pagando le rispettive quote per ogni film inviato.

Per le “**Case di distribuzione**” che inviino **dieci o più film** il contributo può essere concordato direttamente con l’organizzazione del festival in base al numero dei lavori da iscrivere.

**Art. 4)** – Sono previste sette sezioni:

**Sez. A - CORTOMETRAGGI:** Il tema sarà libero così come il genere (fiction, drammatico, horror, ecc.). La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);



**Sez. B - DIRITTI UMANI** (in collaborazione con Amnesty International Italia): Il tema dovrà riguardare espressamente i diritti umani. La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

**Sez. C - DOCUMENTARI**: La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

**Sez. D - CORTOMETRAGGI ANIMAZIONE**: Il tema sarà libero così come il genere. La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

**Sez. E - CORTOMETRAGGI SCUOLE**: Il premio, a tema libero, prevede due sottosezioni:

- E/1 – Scuole di cinematografia, riservato agli istituti e/o corsi cinematografici;
- E/2 – Scuole istituzionali, riservato agli alunni delle scuole dell'obbligo inferiore e superiore.

La durata dei lavori per entrambe le sottosezioni non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

**Sez. F – VIDEOCLIP**: Verrà premiata, ad insindacabile giudizio della giuria e a cura di **RADIO DIGIESSE di Praia a Mare (CS)** l'opera prima classificata che rientri nella categoria suddetta, ovvero un filmato interpretato, scenografato e coreografato per promuovere una canzone ed il cantante che la interpreta, della durata della canzone stessa o di poco superiore.

**Sez. G – SPOT SOCIALI**: Il tema dovrà trattare un messaggio sociale. La pubblicità sociale è una forma di comunicazione volta a trasmettere un messaggio di interesse generale, sensibilizzare l'opinione pubblica su una causa o una problematica. La durata dei lavori non dovranno superare 1 (uno) minuto titoli inclusi.

**Art. 5) –** I premi saranno così assegnati:

**SEZ. A - Cortometraggi:**

**Presidente di Giuria: Cristina Donadio (Attrice)**

**Miglior Cortometraggio:** 500,00 Euro + Premio Mediterraneo Festival Corto, opera dello scultore Franco Salemme + pergamena motivazione;

**Migliore Fotografia:** Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;



**Migliore Attore/Attrice:** Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;

**Premio Stampa Matchnews:** Premio Matchnews + pergamena motivazione;

**Migliore Colonna Sonora:** Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

**Menzione Straordinaria:** Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione, con consegna in una serata di proiezione e premiazione "ad hoc" nel mese di dicembre 2025.

**Sez. B - Diritti Umani (Amnesty International Italia):**

**Presidente di Giuria: Anna Elena Viggiano (Coord. Donne Amnesty International Italia)**

Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;

**SEZ. C - Documentari:**

**Presidente di Giuria: Valentina Bisti (Giornalista RAI)**

Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;

**SEZ. D - Animazione – Premio “CUORE MATTO”:**

**Presidente di Giuria: Gianfranco Tartaglia “Passepartout” (vignettista)**

Miglior Cortometraggio: 300,00 Euro + Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

**SEZ. E –Scuole Cinematografia:**

➤ E/1

**Presidente di Giuria: Giorgio Fabiano (regista)**

Miglior Cortometraggio: Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

➤ E/2

**La giuria sarà composta dagli alunni delle classi terze della scuola media dell’Istituto F. Gullo di Cosenza. Presidente di giuria la Prof.ssa Patrizia Nigro;**

Miglior Cortometraggio: Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

**SEZ. F - Videoclip:**

**Presidente di Giuria: Francesco Idà (Speaker Radio DIGIESSE)**

Miglior Videoclip: Targa RADIO DIGIESSE + pergamena motivazione;



## Sez. G - Spot Sociali:

**Presidente di Giuria: Luca Aloe (copywriter)**

Miglior Opera: Premio Mediterraneo Festival Corto+  
pergamena motivazione;

**PREMIO FEDIC:** Ad insindacabile decisione delle giurie sarà assegnato un premio **FEDIC** (Federazione Italiana dei Cineclub) ad un'opera meritevole tra tutte quelle iscritte alle varie sezioni del presente bando.

**Art. 6) – I cortometraggi in lingua straniera (ad eccezione dei Videoclip), devono obbligatoriamente essere sottotitolati in lingua italiana, pena la squalifica dell'opera presentata.**

**Art. 7)–** I lavori potranno essere inviati alla segreteria del premio mediante spedizione elettronica del file (.mov, .avi, .mp4), tramite we-transfer o similari all'indirizzo di posta elettronica **[cinecircolomauriziogrande@gmail.com](mailto:cinecircolomauriziogrande@gmail.com)** o ancora predisporre l'accesso e la possibilità di scaricarli sulle più comuni piattaforme video (Vimeo, Dropbox, ecc.), oppure mediante spedizione postale all'indirizzo: CineCircolo Maurizio Grande – Via Cavour, 4 – 87023 Diamante (CS) entro e non oltre il **31 marzo 2025 (farà fede il timbro postale)**, avendo l'obbligatorietà di inviare entro la data di scadenza sopra riportata tutti i documenti richiesti dall'Art. 8 del presente bando di concorso. Le opere si considerano iscritte al concorso soltanto al ricevimento dei documenti richiesti all'Art. 8 del presente bando. L'invio di tutto il materiale richiesto è a carico dei partecipanti.

**Art. 8) –** Ogni cortometraggio, così come ogni Videoclip (Sez. F), ogni SpotSociale (Sez. G) dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, dalla liberatoria e dalla dichiarazione per il **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™ 2025**, compilate in ogni parte, e dalla ricevuta del versamento effettuato (documenti obbligatori); da una o più foto di scena in formato digitale, dalla locandina del film, dalla sinossi e un curriculum del regista (documenti facoltativi ma fortemente consigliati). Ogni autore è responsabile del contenuto dell'opera presentata.

**Art. 9) –** L'organizzazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi a mezzo posta o durante la ricezione on-line dei file.

**Art.10) – Con l'iscrizione al Festival gli autori accettano integralmente gli articoli del presente bando, nonché a far fronte a tutti gli adempimenti richiesti, pena l'esclusione dal concorso. L'assenza di una sola delle voci obbligatorie elencate nell'Art. 8 non consentirà l'accesso alle selezioni e l'eventuale perdita della quota eventualmente già versata.**

**Art. 11) –**I risultati del concorso saranno tempestivamente comunicati a tutti i partecipanti tramite mail, pubblicati sulle pagine facebook "Mediterraneo Festival Corto™" e sul sito ufficiale



www.mediterranefestivalcorto.it, unitamente alle informazioni su luogo, data e orari della premiazione. Gli autori delle opere vincitrici e di quelle segnalate saranno avvisati anche per telefono. Le motivazioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione. All'organizzazione del Festival spetta la decisione finale sui casi controversi.

**Art. 12)** – Si auspica la presenza degli Autori durante le serate di proiezione e premiazione, anche per delega. La giuria terrà in considerazione eventuali esigenze qualora i vincitori dovessero appartenere ad altri Paesi europei o ad altri continenti che non siano l'Europa. In ogni caso l'organizzazione del Festival si impegna, a proprie spese, a spedire i premi ai vincitori, tranne che per i premi in denaro in quanto **“la mancata presenza di un legale rappresentante delle opere vincitrici, anche per delega, dà diritto all'organizzazione di essere esentata dal pagamento del premio in denaro”**, ferma restando la garanzia dell'invio del Premio “Mediterraneo Festival Corto™”, degli altri premi e delle pergamene di motivazione.

**Sebbene nessun rimborso spese sia previsto, a qualsiasi titolo, per la partecipazione degli autori e/o loro delegati alle serate di premiazione, l'organizzazione si riserva comunque di poter prevedere l'ospitalità dei soli premiati.** Sin da ora sono comunque previste convenzioni di vitto e alloggio in strutture vicine alle sedi dell'evento particolarmente vantaggiose.

**Art. 13)** – **Una selezione dei corti partecipanti potrà essere proiettata durante altre iniziative promosse e organizzate dal CineCircolo Maurizio Grande, utilizzate per diffondere, senza scopo di lucro, la cultura cinematografica.**

**Art. 14)** – Le opere inviate non verranno restituite e andranno a far parte dell'archivio del Festival.

**Art. 15)** – La partecipazione al **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™** implica l'accettazione delle condizioni esposte in tutti gli articoli del presente regolamento.

**Art. 16)** – Ai sensi della legge 196/2003 i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™**.

Per qualsiasi informazione si possono contattare i seguenti numeri:**331/5794601** (Francesco Presta, Direttore artistico) – **392/4289577** (Ferdinando Romito, Direttore tecnico) (Annunciarsi gentilmente con un messaggio preventivo)

e-mail: [cinecircolomauriziogrande@gmail.com](mailto:cinecircolomauriziogrande@gmail.com)

Pec: [cinecircolo@pec.it](mailto:cinecircolo@pec.it)

Pagina Facebook: Mediterraneo Festival Corto

Pagina web: [www.mediterranefestivalcorto.it](http://www.mediterranefestivalcorto.it)



Le dichiarazioni di seguito sono indispensabili per essere ammessi alla partecipazione

## LIBERATORIA

**Per il Concorso MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™**

**XV EDIZIONE 2025**

L'autore autorizza il **Cinecircolo Maurizio Grande**, in qualità di organizzatore del Concorso **Mediterraneo Festival Corto™**, all'uso dell'opera inviata ai fini della manifestazione; perciò autorizza la visione al pubblico, l'archiviazione, la pubblicazione del titolo e dei dati salienti del cortometraggio su siti web e supporti cartacei, il tutto senza fine di lucro e nel rispetto delle normative fiscali, civili e penali la cui ottemperanza è a carico dell'autore.

**Le opere potranno essere utilizzate, anche in futuro, per promuovere, senza scopo di lucro, la Cultura Cinematografica, in CineForum e nelle Scuole.**

L'autore pertanto dichiara di assumersi ogni eventuale responsabilità per il contenuto dell'opera, sollevando il **CineCircolo Maurizio Grande** da ogni responsabilità.

Luogo e data

---

(Firma leggibile)



## DICHIARAZIONE

Per il Concorso **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™**

**XV EDIZIONE 2025**

Il sottoscritto (Nome e Cognome): \_\_\_\_\_

**Dichiara** di essere Regista o Produttore o Distributore del Cortometraggio dal titolo:

\_\_\_\_\_

E di averne i diritti totali ed esclusivi;

**Dichiara** di non ledere i diritti di terzi secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 in materia di diritto d'Autore;

**Dichiara** di aver letto e di Accettare integralmente il Regolamento del Concorso;

**Accetta** che il materiale inviato sia trattenuto dagli organizzatori e conservato con scopi didattico-culturali e promozionali.

**Dichiara** di non aver nulla a che pretendere per tutto quanto sopra descritto;

**Dichiara** di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere;

Inoltre il sottoscritto ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 conferisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento amministrativo attivato con l'iscrizione al presente Concorso e l'inserimento della sua opera nell'archivio dell'organizzazione del Concorso.

**Dichiara** di aver preso visione del Bando del concorso in oggetto e di accettarne le condizioni.

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_  
(Firma leggibile)

**Per il consenso al trattamento dei dati art. 7,10,11 legge n° 675/1996 e dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03**

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_  
(Firma leggibile)

## DATI DEL CORTOMETRAGGIO

[Compilare al computer o scrivere in stampatello]

<b>Sezioni</b> A: Tema libero - B: Diritti Umani - C: Documentari- D: Animazione - E/1: Scuole cinematografiche - E/2: Scuole istituzionali - F: Videoclip - G: SpotSociali		
Indicare la Sezione		
<b>Titolo</b>		
<b>Regia</b>		
<b>Soggetto</b>		
<b>Sceneggiatura</b>		
<b>Fotografia</b>		
<b>Montaggio</b>		
<b>Scenografia</b>		
<b>Musica</b>		
<b>Interpreti</b>		
<b>Produzione</b>		
<b>Distribuzione</b>		
<b>Anno</b>	<b>Formato</b>	<b>Durata</b>
<b>Sinossi</b>		

## DATI DELL'AUTORE

Nome
Cognome
Indirizzo
CAP
Città (Prov.)
Telefono
Fax
E-mail
Biofilmografia

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003, e all'utilizzazione dell'opera per proiezioni gratuite a carattere culturale.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_