

Regolamento del Bando per il "Jacovella da Celano Film Festival"

Art. 1 - Finalità del Festival

Il "Jacovella da Celano Film Festival", promosso dal Comune di Celano (AQ) con la direzione artistica di Corrado Oddi, ha come obiettivo la promozione e la valorizzazione di cortometraggi che raccontino storie di donne e uomini esemplari. Il festival intende celebrare figure che, con il loro esempio, abbiano contribuito in modo significativo alla società, alla cultura, alla scienza, all'arte, o in altri ambiti rilevanti.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al concorso registi, filmmaker e produttori italiani e stranieri, senza limiti di età. Ogni partecipante può presentare un massimo di due cortometraggi. Le opere devono essere in lingua italiana o sottotitolate in italiano.

Art. 3 - Caratteristiche delle opere

I cortometraggi devono avere una durata massima di 15 minuti, inclusi titoli di coda. Le opere possono essere realizzate con qualsiasi tecnica (fiction, documentario, animazione, sperimentale, ecc.). È richiesta una qualità di risoluzione minima di 1080p.

Art. 4 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita. Per partecipare, i candidati devono compilare il modulo di iscrizione disponibile sul questa piattaforma e inviare i seguenti materiali:

- Link per la visione del cortometraggio (YouTube, Vimeo, ecc.) con eventuale password.
- Sinossi del cortometraggio (max 500 parole).
- Biografia e filmografia del regista (max 300 parole).
- Dichiarazione che l'opera è originale e che non viola diritti di terzi.

Art. 5 - Scadenza

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 20 luglio 2024. Le iscrizioni ricevute dopo tale data non saranno prese in considerazione.

Art. 6 - Selezione delle opere

Una commissione di esperti del settore, nominata dal direttore artistico Corrado Oddi, selezionerà i cortometraggi finalisti che saranno proiettati durante il festival. La decisione della commissione è insindacabile.

Art. 7 - Premi

Saranno assegnati i seguenti premi:

- ! Miglior Cortometraggio
- ! Miglior Regia
- ! Premio Sezione Speciale Giovani Talenti Fondazione "Fabio Piccone".

Art. 8 - Diritti d'autore e utilizzo delle opere

I partecipanti mantengono i diritti d'autore sulle loro opere. Tuttavia, iscrivendosi al concorso, autorizzano il Comune di Celano e il festival a utilizzare estratti delle opere per scopi promozionali e durante le attività legate al festival, senza scopo di lucro.

Art. 9 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia, sarà competente il foro di Avezzano (AQ).

Art. 10 - Informazioni e contatti

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare l'organizzazione del festival all'indirizzo email: [email del festival].

Art. 11 - Modifiche al regolamento

Il Comune di Celano e il direttore artistico Corrado Oddi si riservano il diritto di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne presenti la necessità. Le modifiche saranno comunicate tempestivamente sul sito ufficiale del Comune di Celano.