

DFF24 REGOLAMENTO CONCORSO

Art 1 - Il concorso è aperto a tutti i produttori italiani e internazionali (aziende, associazioni e privati).

Art 2 - Possono partecipare al Festival solo documentari di durata inferiore a **60 minuti**.

Art 3 - Le opere dovranno riguardare esclusivamente i temi del Dolomiti Film Festival:
- Montagna, intesa sia come ambiente, tradizione e cultura. Saranno inoltre accettate tematiche ecologiche e ambientali legate all'habitat montano e agli ambienti naturali.
- Attività sportive: alpinismo, arrampicata, trekking e altro, con particolare attenzione all'inclusività, alla sostenibilità e alla riflessione sugli sport di montagna.

Art 4 - Tutte le opere dovranno essere sottotitolate in inglese e preferibilmente in italiano. È richiesto un file SRT.

Art 5 - La partecipazione ai concorsi è di 5€ per le iscrizioni early bird; 10€ per le iscrizioni standard e 20€ per le iscrizioni late.

Art 6 - I premi consistono in riconoscimenti e targhe.

Art 7 - La consegna dei premi avviene nel corso di una delle serate del Festival.

Art 8 - I film iscritti al concorso devono essere stati prodotti dopo il 1 gennaio 2020.

Art 9 - La selezione dei vincitori e delle eventuali menzioni speciali è ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art 10 - Se non già reperibili sulla piattaforma FilmFreeway, i seguenti documenti e materiali dovranno essere inviati a **info@dolomitifilmfestival.com**:

- Logline;
- Sinossi di massimo 500 battute (spazi inclusi);
- Almeno 5 fotografie del film in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- Link per scaricare direttamente il trailer;
- Link per scaricare direttamente il film.

Art 11 - Con l'iscrizione al Festival l'autore autorizza la pubblicazione dei propri dati e dei materiali presentati sul sito del "Dolomiti Film Festival" e dei materiali di comunicazione. Autorizza inoltre la proiezione e la distribuzione (TV, radio, web) di parti del film a fini promozionali.

Art 12 - Con l'iscrizione al Festival l'autore autorizza il Comitato Organizzatore a trasmettere il proprio film in live streaming esclusivamente nei giorni della manifestazione;

Art 13 - La partecipazione al Dolomiti Film Festival implica l'integrale accettazione del Regolamento.

Art 14 - Per eventuali controversie non previste dal presente Regolamento sarà competente il Comitato Organizzatore.