

con il patrocinio di

Sono in corso le richieste di Patrocinio, già concesso per le scorse edizioni, a:
Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino



TCC - TeatroCinemaChivasso
Concorso Internazionale
CortiCinema "U30"
VII edizione – 2024

BANDO DI PARTECIPAZIONE

REGOLAMENTO

PREMESSA

L'Associazione "L'Officina Culturale" APS di Chivasso (TO), nell'ambito del Festival-Concorso Internazionale "TCC-TeatroCinemaChivasso", organizza, in co-progettazione con la Città di Chivasso, la VII edizione del

Concorso Internazionale CortiCinema "U30" – 2024

IL CONCORSO

Si tratta di una competizione fra cortometraggi provenienti da tutto il mondo, senza restrizioni, inserita nell'ottava edizione del "TCC-TeatroCinemaChivasso", Festival-Concorso Internazionale "Città di Chivasso", che si svolgerà a Chivasso (TO) da ottobre a dicembre 2024.

1. Partecipazione

La partecipazione al Concorso è aperta sia a opere già oggetto di pubblica visione, sia a opere inedite.

Sono ammesse in gara solo opere che siano state create da cast artistici e tecnici che comprendano almeno due componenti di età uguale o inferiore ai 30 anni al momento dell'iscrizione.

Le opere proposte dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- non devono eccedere i 15 minuti di durata, titoli di testa e coda esclusi;
- i file video dovranno essere in formato .mp4 (h.264, con bitrate massimo di 25 Mbit/sec);
- per le **opere in lingua straniera** è richiesta la sottotitolazione in italiano o, se non possibile, è comunque obbligatoria la sottotitolazione in lingua inglese.
- Per le **opere in lingua italiana** la sottotitolazione in lingua inglese non è obbligatoria ma apprezzata in quanto i corti vengono giudicati anche da giurati stranieri.

La difformità rispetto a uno o più parametri tra quelli sopra indicati potrà comportare l'esclusione dall'opera dalle selezioni.

L'iscrizione dovrà avvenire con l'apposito Modulo di iscrizione, parte integrante del Bando.

Ogni concorrente può iscrivere più di un cortometraggio, inviando un modulo di iscrizione diverso per ogni opera presentata.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

2. Sezioni

Sono previste due sezioni: "Social" e "Jury". La prima sezione prevede la pubblica visione delle opere, per le quali dovrà essere rilasciata preventiva autorizzazione sul modulo di iscrizione. La seconda sezione prevede esclusivamente la visione privata delle opere da parte della Giuria "ChivassoGiovane", così come meglio specificato al punto 5.

3. Dead-line

L'iscrizione dovrà pervenire entro il **15 OTTOBRE 2024**, con l'invio di quanto richiesto al punto seguente al seguente indirizzo mail:

officina.corticinema@gmail.com.

Non saranno accettate candidature pervenute oltre tale data.

4. Domanda di partecipazione

Al modulo di iscrizione, debitamente compilato e firmato, con particolare riferimento all'autorizzazione o meno alla visione pubblica, dovrà essere allegato il link per la visione o per il download, da cloud o da servizio di invio file di grandi dimensioni, dell'opera iscritta.

5. Selezione e svolgimento

Il Comitato di Selezione, composto da esperti del settore, individuati dall'Organizzazione sia tra i propri Soci che all'esterno, sceglierà, tra tutte le opere iscritte, fino a 6 corti finalisti per la sezione "Jury" e fino a 6 corti finalisti per la sezione "Social".

Tra tutti i corti selezionati, sarà facoltà del Comitato assegnare sia alla sezione "Social" che alla sezione "Jury" le opere che presenteranno particolari caratteristiche idonee ad entrambe.

Sezione "Jury"

La competizione per questa sezione prevede due tipologie di visione privata: la prima, riservata ai membri della Giuria Tecnica (come meglio specificato nel punto 6), tramite piattaforma web, su un canale gestito direttamente dall'Organizzazione con modalità di accesso esclusivamente a invito; la seconda dal vivo, con proiezione privata, riservata agli studenti delle scuole superiori chivassesi, Giuria "ChivassoGiovane"; il tutto come previsto dal punto 6.

Al termine del periodo di valutazione, stabilito in **20 giorni** dalla data di caricamento, i video verranno rimossi dalla piattaforma.

Sezione "Social"

La competizione per questa sezione si svolge in due fasi:

1. prima diretta web pubblica di presentazione, su YouTube e Facebook, nella quale verranno annunciate le opere selezionate per la sezione "Social"; parteciperanno, in studio da remoto, i membri della Giuria ed eventuali ospiti provenienti dal settore cinema; subito dopo l'annuncio delle opere selezionate, saranno invitati in trasmissione i rappresentanti delle opere selezionate. Al termine della diretta saranno aperte le votazioni per questa sezione.

Fino ai 20 giorni successivi il pubblico potrà vedere, sul canale YouTube di Officina Culturale, i corti selezionati e potrà esprimere il gradimento tramite l'apposizione del proprio "like" alle opere preferite; i video saranno raggiungibili dai link presenti su tutte le pagine social dell'Associazione.

La data di questa diretta sarà comunicata con congruo anticipo a tutti gli iscritti.

2. seconda diretta web pubblica, su YouTube e Facebook, con l'annuncio e l'assegnazione dei riconoscimenti previsti al punto 6, alla quale parteciperanno, in studio da remoto, i rappresentanti delle opere selezionate, i membri della Giuria ed eventuali ospiti provenienti dal settore cinema.

Al termine della competizione, i video dei corti autorizzati resteranno sul canale YouTube di Officina Culturale, in una playlist dedicata. A richiesta degli aventi diritto i video potranno essere rimossi dal canale.

6. Giurie e Riconoscimenti

Riconoscimenti Giuria Tecnica

Una Giuria Tecnica, composta da esperti del settore, individuati dall'Organizzazione sia tra i propri Soci che all'esterno, visionerà tutte le opere selezionate per entrambe le Sezioni e decreterà il **"Miglior Corto TCC-U30 2024"**.

La Giuria Tecnica assegnerà inoltre i seguenti riconoscimenti:

- Miglior regia
- Miglior attore protagonista
- Miglior attrice protagonista
- Miglior attore/attrice non protagonista

- Miglior sceneggiatura
- Miglior fotografia
- Miglior montaggio
- Miglior sonoro

Riconoscimento Giuria “ChivassoGiovane”

La Giuria “ChivassoGiovane” sarà composta dagli allievi delle scuole superiori chivassesi che aderiranno all’iniziativa; al termine della proiezione privata dei corti iscritti alla sezione “Jury”, che potrà avvenire al Teatrino Civico o in altri luoghi e forme, decreterà l’assegnazione del riconoscimento “**ShortFilm ChivassoGiovane TCC-U30 2024**”;

Riconoscimento Sezione “Social”

Il riconoscimento “Miglior Corto Social TCC-U30 2024” andrà al corto che avrà ottenuto il maggior numero di “Like”, determinato dalla somma di tutti i “Like” relativi a ogni singola opera espressi sulle pagine e sui canali social dell’Associazione (YouTube, Facebook e Instagram).

Per la selezione e per ogni riconoscimento verrà consegnato il rispettivo *laurel*.

Potranno inoltre essere previste dall’Organizzazione eventuali menzioni speciali.

7. Compensi e Rimborsi

All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio riconosciuto quale “**Miglior Corto TCC-U30 2024**”, verrà corrisposto un compenso netto di **€ 350** (trecentocinquanta) + IVA o ritenuta d’acconto per le opere di ingegno, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio a cui andrà il riconoscimento “**ShortFilm ChivassoGiovane TCC-U30 2023**”, verrà corrisposto un compenso netto di **€ 200** (duecento) + IVA o ritenuta d’acconto per le opere di ingegno, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio a cui andrà il riconoscimento “**Social**”, verrà corrisposto un compenso netto di **€ 200** (duecento) + IVA o ritenuta d’acconto per le opere di ingegno, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

All’autore o al detentore dei diritti di nazionalità straniera, ai suddetti compensi netti verrà aggiunta l’imposta prevista dal regime fiscale della nazione di provenienza, oppure verranno assoggettati alla ritenuta d’acconto per le opere di ingegno vigente in Italia.

Per inderogabili esigenze di rendicontazione agli Enti Pubblici, le fatture o le ricevute firmate per compenso diritti sulle opere d’ingegno dovranno pervenire TASSATIVAMENTE entro il 20 DICEMBRE 2024.

Nell’ottica di favorire lo scambio e la condivisione culturale nell’ambito cinematografico, nella giornata i cui avverrà la proiezione per il riconoscimento “**ShortFilm ChivassoGiovane TCC 2024**” l’Organizzazione potrà prevedere la presenza di un rappresentante per uno o più corti selezionati, ritenuti di particolare valore pedagogico-sociale, con l’obiettivo di creare un costruttivo momento di confronto con gli studenti presenti in sala.

A tal fine è previsto, per ogni partecipante, il rimborso delle spese di viaggio (costo del biglietto ferroviario di II classe), di un pranzo e, se necessario, di un pernottamento.

8. Disposizioni finali

L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione integrale e incondizionata del presente Bando-Regolamento.

Il Modulo di iscrizione è scaricabile dal sito internet dell'Associazione
www.officinaculturale.it

(nella sezione dedicata al Concorso CortiCinema "U30", raggiungibile dal link in home-page)

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti via mail a **officina.corticinema@gmail.com**
o telefonicamente ai referenti CortiCinema "U30":

- **328 9355724** (Daniele)
- **392 6397089** (Claudio).

L'Organizzazione si impegna a non utilizzare e divulgare in alcun modo, ad eccezione di quanto previsto per la visione privata delle Giurie, i video dei corti per i quali non è stata rilasciata l'autorizzazione alla pubblica visione.