

CONCORSO NAZIONALE DI CORTOMETRAGGI - XIII EDIZIONE

Fare un film significa migliorare la vita, sistemarla a modo proprio, significa prolungare i giochi dell'infanzia.

Francois Truffaut

Il Festival è organizzato dalle **strutture socio riabilitative Casa Johnny e Casa Mary** di Paliano in collaborazione con l'**associazione di promozione sociale L'ONDA**, con l'obiettivo di dare voce ai **protagonisti del disagio mentale** per trasmettere valori quali **l'unicità della persona, l'inclusione sociale e la condivisione**. Il Festival è unico nel suo genere: l'evento pone l'accento positivo sull'**eccezionalità dell'individuo** in quanto tale al di là della patologia o del ruolo che convenzionalmente ricopre nella società, sfatando lo stigma e gli schemi che ad oggi, purtroppo, ancora vengono vissuti da persone considerate diverse. Il **Presidente Onorario** del Festival è il regista **Stefano Veneruso**, nipote dell'artista **Massimo Troisi** a cui è ispirata la manifestazione.

L'intera organizzazione della manifestazione è frutto delle attività svolte nelle strutture e ciò fa sì che gli **utenti delle strutture riabilitative Casa Johnny e Casa Mary** siano i veri protagonisti. Principalmente rivolto a **strutture terapeutiche, riabilitative e psichiatriche** e agli enti che si occupano di **disabilità** in generale, il concorso è aperto anche a **registi, filmmakers, scuole e associazioni**.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Con lo scopo di dare voce ai protagonisti del disagio mentale, fisico e sociale il Festival Corto... Ma non troppo! si configura principalmente come momento di condivisione delle diverse realtà che sono a rischio di esclusione sociale. I principali obiettivi sono:

1. **Destigmatizzazione della malattia mentale:** il festival è un'opportunità per sensibilizzare il pubblico sull'importanza della salute mentale e sulla necessità di abbattere i pregiudizi e le idee sbagliate che circondano la malattia mentale.
2. **Valorizzazione delle capacità artistiche dei pazienti:** il festival è un'occasione per mettere in luce le capacità creative dei pazienti che frequentano le strutture di riabilitazione psichiatrica e per promuovere la loro partecipazione attiva alla vita sociale.
3. **Inclusione sociale:** il festival promuove l'inclusione sociale dei pazienti, offrendo loro la possibilità di partecipare a un evento culturale e di interagire con il pubblico.
4. **Promozione della riabilitazione psichiatrica:** il festival è un'occasione per promuovere l'importanza della riabilitazione psichiatrica e permettere in contatto le strutture che si occupano di questo tipo di attività.
5. **Divulgazione della cultura cinematografica:** il festival è un'opportunità per diffondere la cultura cinematografica tra i pazienti e il pubblico, proponendosi come stimolo per la realizzazione e la produzione di cortometraggi.

Il Festival Corto...Ma non Troppo! è principalmente un ponte in grado di collegare le nostre strutture, il nostro lavoro, con altre realtà che si occupano di disagio psichico e fisico con le quali poter strutturare una rete di contatti e di scambio. Il Festival dà la possibilità a tutti i nostri ragazzi di mettersi in gioco attraverso il mezzo cinematografico al pari dei professionisti di quel mondo che spesso li ha esclusi o solo raccontati. Finalmente anche per loro c'è uno spazio, un luogo e un tempo per godere della possibilità di esprimersi e di dare un giudizio.

Il Direttore Artistico
Enzo Prisco

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. L'iscrizione è gratuita e possono partecipare: strutture socio terapeutiche / riabilitative / psichiatriche; strutture che si occupano di disabilità in generale (Associazioni, Centri Diurni, Cooperative Sociali); singole persone con disabilità psico-fisiche; istituti scolastici (classi o gruppi); autori autonomi, famosi o neofiti.
2. Il concorso non prevede alcun tema specifico ma solo la libera rappresentazione di idee.
3. Il comitato organizzativo una volta chiuse le iscrizioni effettua una selezione di max 15 cortometraggi fra quelli ricevuti ritenuti più rappresentativi dei temi e degli obiettivi del Festival. L'elenco dei cortometraggi selezionati sarà pubblicato sul sito della manifestazione.
4. I cortometraggi selezionati vengono visionati e giudicati dalla Giuria Popolare composta dagli utenti delle strutture iscritte al concorso - oltre a tutte quelle coinvolte nel progetto - e dalla Giuria di Esperti presieduta da Stefano Veneruso. La Giuria Popolare consente di sperimentare nuove attività all'interno delle realtà che si occupano di salute mentale, coinvolgendo Utenti e Operatori in qualità di pubblico critico delle opere presentate al concorso del Festival.
5. Il cortometraggio vincitore è determinato dalla somma delle votazioni della Giuria Popolare e della Giuria di Esperti.
6. Le strutture/organizzazioni/associazioni/scuole iscritte al concorso si impegnano nel ruolo di Giuria Popolare e dunque nel lavoro di visione e di valutazione dei cortometraggi in concorso.
7. Tutti i cortometraggi selezionati verranno proiettati e visionati nelle giornate del Festival. Viene garantita la proiezione dei lavori presentati da strutture, associazioni e scuole.
8. Nel caso di Strutture/organizzazioni/associazioni/scuole, la produzione del cortometraggio deve garantire la partecipazione attiva degli ospiti delle Strutture e degli utenti in tutte le sue fasi.
9. L'intera manifestazione sarà pubblicizzata sui canali social, quotidiani, tv locali e nazionali, riviste del settore e organizzazioni psichiatriche e sul sito internet dedicato www.festivalcortomanontropo.it.

Competenze Giurisdizionali

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.
La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

Ogni autore è personalmente responsabile del lavoro con cui concorre. Gli organizzatori si riservano la facoltà di escludere partecipanti che con le loro opere ledano i diritti di qualsiasi persona.

Ai sensi del DL 196/2003 e GDPR 679/2016, i dati forniti dai partecipanti saranno raccolti e utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione del concorso. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

[QUI IL LINK PER LEGGERE L'INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

Per ogni controversia legale è competente il Foro di Frosinone

Strumenti di pubblicazione

Il presente bando verrà pubblicato sul sito della struttura organizzatrice e allo stesso verrà data massima diffusione su tutti i canali di comunicazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Per la partecipazione al concorso va compilato il **modulo di iscrizione** da scaricare dall'apposita area del sito [iscrizioni](#). È possibile compilare la preregistrazione sul sito che NON SOSTITUISCE il modulo di iscrizione che dovrà comunque essere inviato all'organizzazione.
2. Il modulo di iscrizione e il/i video dovranno pervenire all'organizzazione tramite mail all'indirizzo festivalcortomanontropo@gmail.com in formato MP4 entro il 20 aprile 2025.
3. Le iscrizioni dovranno necessariamente essere corredate dalla **scheda tecnica di partecipazione** in cui deve essere specificato: titolo, interpreti, tecnico delle riprese, montaggio, regia e sinossi.
4. Le iscrizioni dovranno necessariamente essere corredate da materiale di supporto all'opera relativo alle informazioni generali e alla realizzazione del lavoro: **foto, locandine, backstage**. La direzione artistica si riserva il diritto di utilizzare il materiale per pubblicizzare le iscrizioni al Festival.
5. La durata del cortometraggio non deve essere superiore ai **15 minuti**; possono altresì essere iscritte opere dalla durata superiore ai 15 minuti e, in questo caso, la direzione artistica si riserva la possibilità di selezione e ammissione.
6. I mezzi di ripresa possono essere di qualunque tipo e qualità, in quanto le votazioni espresse dalla Giuria Popolare - composta da utenti di strutture e organizzazioni psichiatriche - e dalla Giuria di Esperti - presieduta da Stefano Veneruso - saranno basate sull'originalità e sul contenuto della trama del corto nel suo insieme e non sulla qualità delle immagini o dell'audio.
7. I cortometraggi selezionati saranno proiettati durante le giornate del Festival secondo il programma stabilito dall'organizzazione. I registi e gli autori sono invitati a partecipare alla proiezione della propria opera e a intervenire per illustrare i contenuti e a rispondere alle domande del pubblico.
8. Gli autori concedono al Festival il diritto di proiezione dell'opera senza alcun compenso. I diritti delle opere restano di proprietà degli autori, che garantiscono di possedere tutti i diritti di utilizzo di musiche, immagini e contenuti presenti nei cortometraggi.

PREMI

Il concorso è indetto ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 430/2001 e, per tanto, i premi offerti sono considerati a tutti gli effetti riconoscimento del merito personale o titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Premio Corto ma non troppo! - Miglior Cortometraggio - Targa e premio dal valore economico di 700€

Dalla GIURIA POPOLARE Premio Speciale Ricomincio da Te... Massimo Miglior Cortometraggio iscritto da scuole, strutture che si occupano di disabilità, disagio fisico e sociale - Targa e premio dal valore economico di 200€

Premio L'ANGOLO DI MARIANNA Miglior Corto fra tutti quelli iscritti per originalità della storia / progetto - Targa e premio dal valore economico di 200€

La direzione artistica inoltre premierà con Menzioni Speciali i cortometraggi fra tutti quelli iscritti che risulteranno particolarmente meritevoli per tematica trattata e coinvolgimento emotivo.

MODULO ISCRIZIONE FESTIVAL CORTO... MA NON TROPPO!

Partecipante (nome e cognome o nome struttura)

Residenza

Via

n°

Città

Prov.

CAP

Tel

Email

Eventuale referente per le strutture

SCHEMA TECNICA CORTOMETRAGGIO

Titolo

Anno realizzazione

Durata

Regia

Soggetto e Sceneggiatura

Montaggio

Fotografia

Interpreti principali

Sinossi

Come hai saputo del concorso?

Internet Amici Organizzatori del concorso Altro

Dichiaro di essere responsabile di quanto costituisce oggetto dell'opera da me consegnata.

Dichiaro di essere autore di tutte le opere presentate e di detenerne tutti i diritti (in caso di gruppo: che i membri del gruppo sono gli autori dei cortometraggi presentati).

Dichiaro inoltre che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti e mi assumo ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora gli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso.

Dichiaro di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di tutela del diritto all'immagine dei soggetti eventualmente ripresi e di aver acquisito dalla persona/e l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine in video ed il consenso informato al trattamento dei dati personali in essa eventualmente contenuti.

Dichiaro di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento.

Per accettazione

data _____

firma _____

Autorizzo gli organizzatori ad utilizzare il cortometraggio da me inviato per scopi culturali e senza fine di lucro e dunque a proiettare lo stesso durante la manifestazione Festival Corto... Ma non troppo!, con l'obbligo di indicare sempre il nome dell'autore.

Autorizzo gli organizzatori ad inviare il cortometraggio alla Giuria Popolare e alla Giuria di Esperti del Festival Corto... Ma non troppo! con l'obbligo di indicare sempre il nome dell'autore.

Autorizzo la struttura organizzatrice a trattenere presso il proprio archivio i miei dati personali per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extra.

Informativa sulla privacy

In base a quanto stabilito dalla Legge 675/96 e dal D. Lgs. 196/2003 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, salvo diversa indicazione, l'autorizzazione al trattamento dei propri dati con mezzi informatici o meno, oltre che per l'utilizzazione degli stessi da parte dell'associazione organizzatrice e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e alla pubblicazione dei risultati.

TITOLARE TRATTAMENTO DEI DATI: Johnny&Mary s.r.l.

[QUI IL LINK PER LEGGERE L'INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

Per ogni controversia legale è competente il Foro di Frosinone

Per gli autori domiciliati in strutture sanitarie, con disabilità o di età inferiore ai 18 anni è necessario allegare liberatoria per ogni singolo partecipante con la firma di chi esercita la patria potestà.

Per accettazione

data _____

firma _____

LIBERATORIA ALLA RIPRESA

Registrazioni video effettuate dal _____ al _____
relative alla produzione del CORTOMETRAGGIO dal titolo _____

Io sottoscritto/a.....

nato/a a.....il.....

residenteprov.....in via.....

(↓ compilare solo se minore o persona interdetta)

nella qualità di GENITORE TUTORE

di

nato/a a.....il.....

residenteprov.....in via.....

AUTORIZZO il produttore/regista o i suoi avente causa ad utilizzare la registrazione effettuata a mezzo telecamera della mia immagine e del mio intervento, anche nel caso di riduzioni o adattamenti;

AUTORIZZO la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda sulle televisioni pubbliche e private, su internet e nelle sale cinematografiche ed in ogni altro possibile e nuovo mezzo di comunicazione tramite pellicola, nastro, supporti digitali e non presenti e futuri.

Per la realizzazione di quanto sopra indicato, presto il mio consenso a rendere le mie prestazioni artistiche senza ricevere alcun corrispettivo.

Data_____

Firma_____

N.B.: Per i casi previsti (minore, persona interdetta) occorre anche la firma di almeno un genitore o tutore.